

Matilde Lotti, nata a Ferrara il 27 settembre 1996, incontra la musica sin dai primi anni grazie alla madre mandolinista che le pone davanti i diversi strumentini usati come percussioni o da usare come gioco.

Scopre però il violoncello solo all'età di 12 anni, frequentando una scuola media a indirizzo musicale e iniziando così l'approccio con uno strumento musicale vero e proprio.

Inizia a prendere lezioni attraverso la scuola fino al 2010, anno di iscrizione al conservatorio 'Girolamo Frescobaldi' di Ferrara, dove consegue la licenza di teoria e solfeggio, la licenza di pianoforte complementare e il passaggio al corso intermedio di strumento.

Durante gli anni ferraresi esegue per il territorio provinciale e non solo, numerosi concerti con l'orchestra giovanile del conservatorio di Ferrara, portando il repertorio barocco sino a Savignano sul Rubicone con il Magnificat di Vivaldi, eseguito anche alla cattedrale di San Giorgio di Ferrara, dove avrà la parte di basso continuo per i brani solistici.

Dal 2015 segue il corso di strumento al conservatorio 'Benedetto Marcello' di Venezia, sotto la classe del maestro Andrea Amadio, con i corsi complementari di armonia e storia della musica.

Nell'aprile 2017, con l'orchestra del conservatorio di Venezia esegue l'opera 'Romeo e Giulietta' di Zingarelli al teatro Malibran, storico teatro affiliato alla Fenice.