

Emmanuela Susca, diplomata al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. Si sta perfezionando presso l'Accademia pianistica internazionale – “Incontri col maestro” con i maestri: Valentini, Oliva e Manco, e presso il Biennio di II livello, a Modena, con il M Marasco e M Betti. Ha frequentando i corsi di perfezionamento tenuti da F. Loi, F. Mazzoli, A. Manco, C. Montafia, D. Mariotti e M. Valentini.

Vincitrice del primo premio “Melani” al Concorso internazionale musicale “Città di Pesaro” 2016, e del secondo posto con punteggio 90/100 al Concorso internazionale “Città Piove di Sacco” 2017. Ha collaborato con Orchestra Filarmonica Italiana di Torino come Primo Flauto e Ottavino per una stagione lirica in Piemonte e in Liguria, dove si è suonato: Tosca, Carmen, Norma e Il Barbiere di Siviglia. Nel 2016 ha collaborato con l'Orchestra dell'Opera Italiana, in qualità di secondo flauto, per un concerto sulle arie d'opera.

Idonea all'audizione per il corso per professori d'orchestra della Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna e all'Orchestra Giovanile di Roma

Si è esibita con varie formazioni cameristiche presso il Festival Mixxer, Invenzione, Musica Ovunque, Aperiguitare, Agenda Ridotto del Teatro Comunale “C. Abbado” e Concerti per le Milonghe con l'associazione TangoTe.

Ha partecipato alla registrazione come Primo Flauto e Ottavino, per il corto animato “Low Battery” per la BigRock studios, con le musiche di Filippo Zattini e alla registrazione della colonna sonora per la competizione al livello internazionale “OZU short track”.