

Lucia Pasquali

Nata il 26 gennaio 1994, inizia gli studi di danza nella scuola "Esserdanza" di Casalecchio di Reno (BO) nel 2000. Qui studia coi maestri Silvia Raschi, Serena Zardini, Rita Rambaldi, Claudio dello Iacono, Silvia Grassellini, Massimo Baldanza.

Negli anni studia classica, contemporanea, modern, hip-hop e jazz.

Negli anni 2005-06, 2006-07 frequenta il corso pre accademico dell'Accademia Internazionale coreutica di Firenze di Elisabetta Hertel. Nel settembre 2007, vince mezza borsa di studio all'audizione per il Balletto di Toscana di Cristina Bozzolini, che frequenta da settembre a gennaio 2007-2008.

Nel corso degli anni partecipa a diversi stage, workshop, con Fabrizio Monteverde, Serena Zardini, Simonetta dall'Olio, Valerio Longo, Francesca di Maio, Cristina Brizzi, Mamadou Cian Camara, Silvia Calzolari, Claudio dello Iacono, Silvia Grassellini, Silvia Raschi, compagnia Artemis danza di Monica Casadei, Michele Merola, Giacomo Quarta, Julie Cronshaw, stage intensivo al Balletto di Toscana, corso di perfezionamento Accademia Internazionale coreutica di Firenze. Partecipa a seminari di propedeutica con Laura Parlanti e di Body Mind Centering con Maria Martinez.

Partecipa a diversi concorsi: nel 2008 vince una borsa di studio di 1000€ per il Liceo classico coreutico di Vicenza conferita al Concorso Internazionale di Danza Expression; nel 2014 partecipa al concorso Expression Firenze categoria solisti contemporaneo/modern e al concorso/stage Endas a Casalecchio di Reno (BO) categoria contemporaneo gruppi seniores; nel 2015 è terza classificata al concorso per solisti di IDA a Ravenna (BO), categoria over modern/jazz/contemporaneo.

Nel dicembre del 2015, quarte classificate alle gara di coppa Italia organizzata da La Danza a Zola Predosa (BO), categoria duo contemporaneo adulti e prime classificate (Esserdanza Dance Company), categoria piccoli gruppi contemporaneo adulti.

Alla stessa gara nel gennaio 2016, seconde classificate, categoria duo contemporaneo adulti e prime classificate (Esserdanza Dance Company), categoria piccoli gruppi contemporaneo adulti (vincono borsa di studio di gruppo per uno stage estivo).

Nel 2016, partecipa all'audizione/laboratorio coreografico modern-contemporaneo per il corso di formazione professionale volto alla messa in scena della versione contemporanea di "Giselle", a Firenze con Silvia Grassellini e viene ammessa.

Dall'anno 2000 al 2016, partecipa a tutti i saggi di Esserdanza.

Partecipa a diversi spettacoli assieme a cantanti, musicisti e band dall'anno 2012 al 2015 come ballerina e coreografa, a cura di Elena Marzocchi, organizzati anche per Avis (presso centro Avis di Bologna, Casa della Conoscenza a Casalecchio di Reno, Cinema Teatro Orione di Bologna).

Partecipa a spettacoli per il centro estetico Vanity Look negli anni 2014 e 2016 come ballerina/coreografa.

Nel 2015 partecipa agli spettacoli con "Esserdanza Dance Company": al Galà "Ulisse" di Arturo Cannistrà a Castelbolognese (RA); alla rassegna delle scuole di danza di Henkel a Bologna.

Partecipa agli spettacoli della compagnia di musical "Musicalmente Incanto": nel 2014 ad "Ogni favola è un gioco" e nel 2016 a "Romeo&Giulietta, Luci e ombre" e "Notre Dame de Paris", presso il teatro Fanin di San Giovanni in Persiceto (BO), a Minerbio (BO) e a Cittadella (PD).

Partecipa agli spettacoli della compagnia teatrale "La corte delle Spade": nel 2015 e 2016 "51", sempre nel 2016 alla festa medievale a Palazzuolo e nel 2017 a "Prima di mezzanotte".

Tra il 2013 e il 2016 lavora come insegnante di propedeutica per la scuola di danza Esserdanza di Casalecchio di Reno (BO), come animatrice/insegnante ai campi di danza presso Esserdanza di Casalecchio di Reno (BO), come insegnante di danza per lezioni private di classica/moderna principianti, come insegnante di avviamento alla danza (7-15 anni) a Pievepelago per il campo estivo "Champions' Camp".

Attualmente lavora per l'associazione sportiva ASD VIRTUS GINNASTICA come insegnante di danza al post-scuola delle elementari Fortuzzi e assistente ai corsi di gioco-ginnastica 3-5 anni e team-gym 7-13 anni.

Studia danza moderna con Massimo Baldanza presso "Esserdanza" di Casalecchio di Reno (BO), danza classica con Pier Paolo Gobbo e contemporanea con Elisa Pagani presso "Almadanza" di Bologna.

È studentessa all'Università di Bologna, corso di laurea "DAMS: discipline della arti, della musica e dello spettacolo".