

FORMAZIONE COREUTICA

Inizia lo studio della danza classica a 5 anni presso la scuola diretta da Carla Calcaterra a Bologna; approfondisce la tecnica a 12 anni presso l'Accademia dell'Antoniano, dove, durante l'esame di fine anno, viene selezionata da Liliana Cosi per l'ammissione alla *SCUOLA DI BALLETO Liliana Cosi e Marinel Stefanescu*; in seguito prosegue gli studi con l'insegnante Luciana Semprini, grazie alla quale partecipa a diverse iniziative e spettacoli.

Segue stage di approfondimento con vari docenti tra cui: Noemi Briganti (Prima ballerina e coreografa), Serge Manguette (Primo ballerino, coreografo e regista in Italia e all'estero), Rino Pedrazzini (Primo Ballerino e maître de ballet), Irina Roska (Opera di Bucarest, Accademia Nazionale di Danza, Roma), Gabriella Cohen (Accademia Nazionale di Danza, Roma), Nicoletta Pizzariello. (Accademia Nazionale di Danza, Roma), Roberto Fascilla (étoile e maître de ballet).

Ad oggi frequenta regolarmente corsi di danza classica (con aggiornamenti periodici sia di tecnica che di repertorio) tenuti dal Maestro Pierpaolo Gobbo.

Segue corsi e stage di danza moderna, contemporanea (Mario Coccetti, Carla Bonucchi, Monica Rimondi, Emilia Sintoni); flamenco, floor work, yoga e approfondimenti sul metodo AFCMD tramite seminari tenuti da Sohanta de Oliveira.

Frequenta corsi e seminari per approfondire le tecniche di insegnamento (cui si dedica per alcuni anni con lezioni di propedeutica e danza classica adulti principianti): supera la *sessione di verifica live* al termine del corso *on line* per insegnanti di danza classica presso l'*Accademia del Teatro alla Scala*; segue il seminario master di *sbarra a terra* tenuto da Franco Favaro presso *IDA dance ballet*; frequenta la *Residenza artistica MAB 2011/2012 - aggiornamento insegnanti, sezione classico e neoclassico* e supera positivamente l'esame finale; frequenta il seminario *Danze popolari e storiche per la propedeutica e i primi anni di studio della tecnica accademica* tenuto da Elena Viti presso *IDA dance ballet*; ottiene il diploma Istruttore Pilates MAT (FIF).

Dal 2015 ad oggi collabora con la danzatrice e coreografa Emilia Sintoni, prendendo parte a diversi spettacoli ed iniziative culturali.

FORMAZIONE TEATRALE

Studia un anno al teatro Bibiena di Bologna con Giorgio Trestini, esibendosi a fine anno nello spettacolo "Amore di Gruppo".

Frequenta due anni il laboratorio teatrale diretto da Oscar De Pasquale.

All'interno del corso di specializzazione post laurea "Esperto in Teatro di Impresa" promosso da ATER Formazione, approfondisce moduli su: recitazione, dizione, improvvisazione e drammaturgia.

Frequenta il primo anno del DAMS, indirizzo teatro, seguendo il laboratorio di Angela Malfitano, conclusosi con una performance ispirata alle opere di A. Jodorowsky.

Frequenta a Barcellona, durante un tirocinio formativo post laurea, un corso di trucco e regia teatrale.

Collabora come truccatrice alla realizzazione di cortometraggi e commedie teatrali per bambini.