

STEFANIA ONESTI



Si forma come danzatrice a Palermo con Angela Abbigliati (Teatro Massimo), Stefan Banica (Opera di Bucarest) e Jacques Beltrame (Teatro Massimo). Prosegue il suo percorso di formazione a Firenze presso la Scuola del Balletto di Toscana dal 2000 al 2002 e nel 2002-2003 presso il Teatro Comunale di Firenze (Corso di formazione professionale *Mimesis MaggioArte*, sotto la direzione di Elisabetta Terabust). L'interesse tanto nella pratica della danza quanto verso la sua storia la conduce a formarsi anche in ambito universitario. Attualmente si sta specializzando nell'insegnamento del metodo Cecchetti presso la Scuola Hamlyn di Firenze e con Julie Cronshaw (Enrico Cecchetti Diploma – Highgate Ballet School di Londra). È inoltre docente a contratto presso l'Università di Padova e membro della redazione di "Danza e Ricerca", rivista on-line edita dall'Università di Bologna e diretta dalla prof.ssa Eugenia Casini Ropa.