



Emmanuela Susca, diplomata al Conservatorio "G. Frescobaldi".

Ora allieva dell'Accademia pianistica internazionale – “Incontri col maestro” del corso di flauto.

Ha collaborato con Orchestra Filarmonica Italiana di Torino come Primo Flauto e Ottavino per una stagione lirica in Piemonte e in Liguria, dove si è suonato: Tosca, Carmen, Norma e Il Barbiere di Siviglia.

Ha partecipato al Festival Mixxer,

all'Invenzione, Musica Ovunque, Aperiguitare, Agenda Ridotto del Teatro Comunale “C. Abbado”, Concerti per le Milonghe attraverso TangoTe e concerti organizzati dall'associazione ADO e da lei medesima.

Dal 2010 fa parte dell'Ensemble Paracelsius del compositore/direttore M° Cimino.

Dal 2012 ha partecipato a varie masterclass di perfezionamento in flauto e musica da camera: M° Manco (Primo Flauto Teatro alla scala), M° Mazzoli (Primo flauto Opera Italiana), M° Montafia, M° Loi e M° Trevisani e M° Bernagozzi (corso di musica da camera a Bentivoglio).

Ha partecipato alla registrazione come Primo Flauto e Ottavino, per il corto animato “Low Battery” per la BigRock studios, con le musiche di Filippo Zattini.

Giugno 2015 ha superato l'audizione per il corso per professori d'orchestra della Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna.

Ottobre 2015 risulta idonea all'Orchestra Giovanile di Roma.