

Curriculum breve:



Elisa Piffanelli si dedica allo studio del pianoforte in relazione allo studio del gesto musicale. Si è diplomata in pianoforte e perfezionata con maestri appartenenti a scuole di rilievo per la tecnica pianistica: si è interessata in particolare all'approfondimento della scuola pianistica russa ed italiana, seguendo il filone della "fenomenologia della tecnica pianistica". Da diversi anni si occupa di didattica musicale in relazione al movimento ed ha elaborato un proprio metodo fatto di *immagini musicali* per insegnare ai bambini in maniera spontanea, diretta ed efficace la conoscenza del linguaggio musicale. È autrice ed esecutrice di ritratti musicali, "portrait", fotografie della propria interiorità, ricche di umanità e di immagini interiori tradotte in brani al pianoforte. Dal 2011 ha aperto un proprio spazio musicale dove svolge lezioni e collaborazioni con artisti, per la buona diffusione della musica e del benessere delle persone.

'Chi lavora con le sue mani è un lavoratore. Chi lavora con le sue mani e la sua testa è un artigiano. Chi lavora con le sue mani, la sua testa ed il suo cuore è un artista'
(San Francesco di Assisi).